

Děkujeme za Vaši účast



### UMĚLCI

**Marie Mičanová – mezzosoprán**

*absolventka Konzervatoře Brno, studentka JAMU*

**Martin Vydra – tenor**

*absolvent Pražské konzervatoře, student JAMU*

**Ondřej Slavičinský - basbaryton**

*student Mezinárodní konzervatoře Praha*

**Jana Rambousková – piano**

*absolventka Konzervatoře Brno, studentka HAMU*

### GRAFICKÉ PRÁCE

**Jan Voharčík**

### MEIDÁLNÍ PARTNER

**Česky rozhlas Region**

### KONTAKT

**ONDŘEJ SLAVIČÍNSKÝ**

**E-mail:** [ondra.slavicinsky@seznam.cz](mailto:ondra.slavicinsky@seznam.cz)

**Telefonní číslo:** +420 727 967 876

**Youtube** – Martin Vydra, Ondřej Slavičinský

**Web:** [ondrej-slavicinsky3.webnode.cz](http://ondrej-slavicinsky3.webnode.cz)



*(Ne)jen operní  
koncert*

## Program I. část

### ***Torna di Tito al Lato***

(W. A. Mozart – La Clemenza di Tito)

*Árie Anny z korunovační opery, kde je Anna za muže?*

### ***La Calunnia***

(G. Rossini – Lazebník Sevilský)

*Árie Basilia, který defínuje pomluvu, jak vzniká, a když vyjde najevo je to rána jako z kanónu*

### ***La danza***

(G. Rossini – Italská píseň)

### ***Znám jednu dívku***

(B. Smetana – Prodaná Nevěsta)

*Jak Kecal dobazuje Jeníkovi děvče.*

### ***Vendulčina ukolébavka***

(B. Smetana -Hubička)

*Všem známá ukolébavka, ale neznámá árie*

### ***Celý svět nedá ti, nedá***

(A. Dvořák - Rusalka)

- árie Vodníka, který běduje nad nebobou Rusalkou

### ***Memory***

(A. L. Webber – muzikál Kočky)

### ***Moon River***

(H. Mancini)

*Měsíční řeka,*

*tuto skladbu v češtině nazpíval Karel Gott*

### ***Lippen Schweigen***

(F. Lehar – Veselá vdova)

*Jedná se o romantický duet,  
netradičního provedení*

**/ 20 min přestávka /**

## Program II. část

### ***Předehra (overtura) & All i ask of you***

(A. L. Weber – muzikál Fantom opery)

*Romantický duet*

### ***Maria, Maria***

(L. Bernstein – muzikál West Side Story)

*Sladké vyznání lásky*

### ***Pres des remparts de Séville***

(G. Bizet – Carmen)

*Árie nejsvůdnější ženy v operní literatuře, samotné Carmen*

### ***Mammina il catalogo e questo***

(W. A. Mozart – Don Giovanni)

*Árie Leporella, sluby Dona Giovanniho, pojednává  
o seznamu žen, s kterými měl jeho pán techtle i mechtle*

### ***La ci darem la mano***

(W. A. Mozart – Don Giovanni)

*Duet, v němž Don Giovanni svádí nebobou Donu Zerlinu,  
Netradiční provedení*

### ***Lascia chio Pianga***

(G. F. Handel)

### ***La donn e mobile***

(G. Verdi – Rigoletto)

*Nesmrtelná televizní melodie a úžasná árie z opery Rigoletto*

### ***Funiculi Funicula***

(L. Denza)

*Známa Italská národní skladba o nové lanové dráze*

### ***Libiamo ne lieti calici***

(G. Verdi – La Traviata)

*Jedna z nejznámějších melodií z operní tvorby,  
tzv. přípitkový duet*